

Nieodwołalnie ostatnie Przedstawienie.

CYRK T. SIDOLEGO

w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 35.

We Wtorek dnia 9 Maja 1882 roku

WIELKIE

POŻEGNALNE i BENEFISOWE

PRZEDSTAWIENIE

ulubionego kłowna p. HARRISONA

składające się z nader obfitego wyborowego programu produkcji w zakresie wyższej szkoły jeźdźnictwa i tresury koni.

Kto chce się uśmieć do końca, niech przybywa dzisiaj.

Ten ostatni wieczór, przez doborowy program pełen humoru i dowcipu będzie mógł się zaliczyć do najprzyjemniejszych, uprasza się przeto Szan. Publiczność o liczne zwiedzenie tego pożegnającego wieczorku.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy produkcje:

Waryat w beczce

komiczna pantomima wykonana przez wielu Panów i Pań Tow. pod kierunkiem Beneficyanta p. HARRISONA.

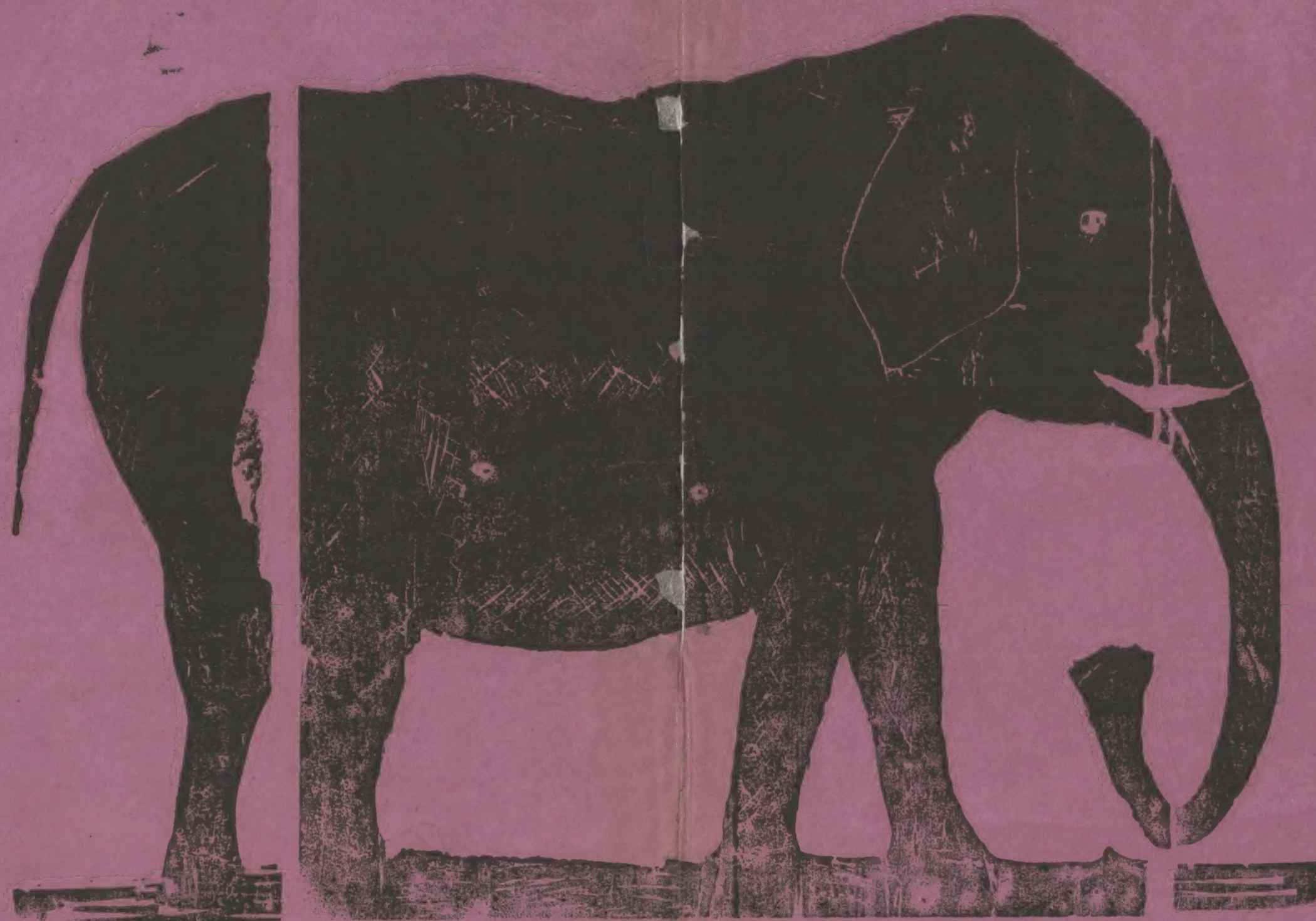
Zadziwiająca gimnastyka

na kołyszącym się trapezie wykonana przez małych braci **FERRONI.**

Młodociany jeździec

CEZAR SIDOLI

jako śmiały jeździec bez siodła, wykona sztuczne ewolucje i Salto-mortale kończące się olbrzymim skokiem tunelowym.



RZYMSKIE igrzyska

nadzwyczaj uciążliwe produkcje na dwóch i trzech nieosiodlanych koniach wykonane przez

p. St. Massloff.

WYSTĘP

gimnastyczny

kłownów braci Montross.

Na zakończenie:

Nadzwyczajne produkcje na wyprężonej linie

przez sławnego ulubionego tancerza na linie pana Felice Ferroni.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Pożegnalne pozdrowienie: Odjeżdżając, wypełniam miły mi obowiązek złożenia Szan. Mieszkańcom miasta Krakowa w imieniu mojego Towarzystwa najserdeczniejszej podziękności za uznanie i pochwały, jakimi mnie i członków w tak wysokim stopniu odznaczyli. — Zarazem mam zaszczyt złożyć Świątyni Urzędowi i Szan. Reprezentantom prasy serdeczne podziękowanie; pierwszym za łaskawą uprzejmość, drugim za korzystną ocenę, jaką działalności moje i moich członków odznaczyli. — Polecając to moje Pożegnające Przedstawienie łaskawym względem Szan. Publiczności, spodziewam się, iż mnie zachowa w przyjaźnej pamięci.

Z głębokim szacunkiem

Teodor Sidoli.

